

## OBTIENE UICSLP PRIMER LUGAR EN DESFILE DE TAMASOPO

*Presentaron el tema “Somos de maíz”*

*Por: Darío Almazán*

**Ciudad Valles, S.L.P.-(17-marzo-2016).**- El personal docente y comunidad estudiantil de la Universidad Intercultural de San Luis Potosí (UICSLP), participaron en el desfile de inauguración de la Feria Regional del municipio de Tamasopo en donde obtuvieron el primer lugar presentando el tema “Somos de maíz”.

Vicente Pozos Cano, director de la Unidad Valles y subsede Tamasopo, dijo que se respondió al llamado de la convocatoria que realizó el Comité ferial de este municipio, por ello los integrantes de la universidad, planearon estratégicamente la decoración de la unidad que transportaría con orgullo el concepto “Somos de maíz”.

El banderín fue portado por alumnas que vistieron trajes típicos huastecos el cual tuvo la imagen del Dios del Maíz. La plataforma estuvo rodeada por una manta con dibujos alusivos al cuento del espíritu del maíz, en la parte frontal se mostró una ilustración que destaca su cultivo, así como la elaboración de los diferentes alimentos.



En los costados de la manta se plasmaron la imagen del rostro de una mujer saliendo de una planta de maíz, mostrando que de este producto surge la cultura, a un lado se representa en un dibujo rupestre el ave arrojando a la boca de la doncella el grano de maíz del cual nace el Dios Diphak.

En el otro costado se exhibe a una mujer huasteca con el traje típico representativo de la zona, por último se representa el surgimiento del hombre a través del espíritu del maíz. En la plataforma dos jóvenes representaron, uno al dios Diphak así como a la doncella que engendra al dios, llamada también Madre Tierra, además se representó a una pareja huasteca con trajes típicos.

Al pasar el carro de la Universidad Intercultural por la mesa del jurado, se les hizo la invitación para que observaran con detenimiento la unidad y este importante concepto “Somos de Maíz”, donde cada una de estas personalidades, tomaron fotos e incluso el alcalde Gabriel Hernández Aguilar se acercó a desgranar el maíz.

Por la noche, durante la inauguración del evento ferial, dieron a conocer al ganador de este desfile, otorgándose a la Universidad Intercultural de San Luis Potosí, subsede Tamasopo.

### ACERCA DEL CUENTO

La cultura huasteca es una etnia llena de costumbres, tradiciones y relatos mágicos que cuenta de formas maravillosas el porqué de cada uno de los elementos que componen esta cultura, como el caso del maíz, cuyo origen se narra en un cuento de origen tének llamado “El espíritu del maíz”.

El relato indica que el dios “Mux” y su pareja “Mamm” enviaron un ave a la tierra, la cual llevaba en su pico un grano de maíz. Era un zanate negro, una urraca, que se llamaba Ts’ok, una bella divinidad celeste. El pájaro dejó caer la semilla en la boca de la doncella llamada, dhak-peonk’ aach, que se bañaba en un arroyo.

Ella nunca salía de su casa pues su abuela era una nahual vieja y desalmada, sin embargo ese día salió a escondidas y la semilla le cayó en la boca que abrió un momento para tomar aire. La muchacha quedó embarazada convirtiéndose en la madre de la deidad del maíz llamado Dhipak.

Ella muere en el parto dejando a cargo del niño a la abuela, el cual rechazaba y al que llamaba con desprecio pe’no que significa “algo levantado de la calle y no sabe que es”. Ella no quería al niño y lo odiaba y decidió matarlo, por ello lo molió en el metate, haciéndolo pedacitos que después arrojó al campo.

De estos trozos nacieron plantas de maíz. La abuela volvió a cortar los maíces de estos, pero volvieron a nacer hasta que se dieron muchas mazorcas a partir de ahí empezó la vida humana del ser de maíz, y por eso es necesario que siga alimentándose de ese mismo cuerpo de maíz.