

## UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE SAN LUIS POTOSÍ, PARTICIPÓ EN LA EXPO TAMUÍN 2016

Filiberto Juárez Córdoba

- Presentaron el carro alegórico Estampa Huasteca

TAMUÍN, SLP (24-abril-2016).- La tradicional fiesta anual conocida como Expo Tamuín, que tiene como objetivo ser un escaparate para las actividades productivas, culturales y sociales del municipio de Tamuín, así como para que la población tenga alternativas de recreación y oportunidad de disfrutar espectáculos con la participación de artistas de reconocida popularidad, finalizó con éxito.

Celebrada este año del 15 al 24 de abril, la Expo Tamuín contó en esta edición con la colaboración de la Universidad Intercultural de San Luis Potosí, Campus Tamuín. Esta institución de educación superior participó en el tradicional desfile de la Expo, con un carro alegórico denominado Estampa Huasteca. En el que se destacaron cada uno de los elementos de la cultura indígena, la gastronomía y los atractivos naturales que hacen atractiva la región para el turismo. Además se presentó una pareja de gigantes huastecos, diseñados por el personal administrativo.



El director del Campus Tamuín de la Universidad Intercultural, biólogo Edgar Negrete Nava, informó que “los gigantes fueron elaborados a base de diversos materiales, algunos reciclados; se elaboró la base de mangueras de plástico, alambre, periódico, botellas de plástico y pintura. El vestuario fue de tela con bordados de hilo y otros accesorios”, dijo. El desfile, que fue previo a la inauguración de la Expo Tamuín 2016, se realizó por las principales calles del municipio y concluyó en las instalaciones de la feria. Recibiendo muchos aplausos el contingente de universitarios interculturales.

En el carro alegórico fueron exhibidos los elementos de la gastronomía local, como emblema de la tradición y cultura huasteca, mostrando ingredientes como el maíz y los chiles que se utilizan para la elaboración del zacahuil, además de la naranja como fruto característico de los que se producen en la región.

Negrete Nava, dijo que en la presentación de la Estampa Huasteca se dio lectura a una reseña sobre el significado de las piezas e ingredientes que se mostraban, como el maíz, el metate, el chile y el zacahuil, que forman parte de la identidad huasteca.

En lo musical se ambientó con La interpretación de huapangos, bailados por tres parejas de estudiantes que portaban el vestuario típico de esa manifestación artística.